

## Cours de français

Niveau A2

Tous les groupes

(1,2,3,4/section A et B)

Enseignant : Mme NOUR Ichraq

### Comment posez une question ?

Choisissez le bon registre de langue

Si vous parlez à un ami ou à votre patron, vous n'allez pas utiliser le même registre de langue. En effet, pour poser une question, vous devez prendre en compte le contexte et le statut de votre interlocuteur. Êtes-vous au travail, dans la rue, chez un ami ? Votre interlocuteur est-il un proche, un inconnu, ou votre patron ?

En français, nous avons trois registres de langues : **le registre courant, le registre formel et le registre familier.**

Adaptez le type de question au registre

Maintenant que vous avez choisi le bon registre de langue en fonction de la personne à qui vous vous adressez, vous devez savoir distinguer les trois types de question que nous en avons en français: la question fermée, la question ouverte et la question partielle.

1. Les questions fermées

Ce sont des questions auxquelles votre interlocuteur ne peut répondre que par **OUI** ou **NON**.

Les questions fermées au registre courant

Cette question commence par « **est-ce que** » et se construit ainsi **est-ce que + sujet + verbe + complément.**

**ATTENTION** Cette forme d'interrogation ne peut pas être employée avec de la négation.

- **Est-ce que tu parles français ?** (~~Est-ce que tu ne parles pas français ?~~)
- **Est-ce que vous aimez faire du sport ?**
- **Est-ce que vous allez bien ?**

Les questions fermées au registre formel

Pour poser une question formelle, vous devez inverser le verbe et le sujet. La question formelle se construit donc ainsi : **Verbe + sujet + complément.** Attention, n'oubliez pas le **trait d'union** qui est obligatoire quand vous faites une inversion verbe / sujet. Cette forme d'interrogation peut être employée à la forme affirmative et négative.

- *Parlez-vous français ?*
- *Ne partez-vous pas en Italie ?*
- *Vont-ils bien ?*

### ATTENTION

Si le verbe termine par une voyelle et que le sujet commence par une voyelle, vous devez ajouter un **t** entre ces deux éléments.

- *Parle-t-il français ?*
- *Jean joue-t-il aux échecs ?*
- *Mange-t-elle des œufs ?*

Les questions fermées au registre familier

La question se construit comme la phrase affirmative : **sujet + verbe + complément** mais l'intonation est différente. Au lieu de descendre, elle **monte en fin de phrase**. Cette forme d'interrogation peut être employée à la forme négative.

- *Vous parlez français ?*
- *Ils ne vont pas au cinéma ?*
- *Tu n'aimes pas ce fauteuil ?*

### 2. Les questions ouvertes

La question ouverte est une question à laquelle votre interlocuteur ne peut pas répondre par « oui » ou « non ». Elle porte sur **une partie de la phrase** et sert à obtenir **une information nouvelle**, une information spécifique. Elle demande donc une réponse plus détaillée que la question fermée. Pour poser une question ouverte, vous devez utiliser un mot interrogatif comme **qui, que, où, comment, pourquoi, combien...**

Les questions ouvertes au registre courant

La question se construit ainsi : **mot interrogatif + est-ce que + sujet + verbe + complément**.

- *Où est-ce que vous partez à Noël ?*
- *Pourquoi est-ce que tu parles si fort ?*
- *Comment est-ce que je peux faire ?*

### ATTENTION

Lorsque l'interrogation porte sur le sujet du verbe (avec *qui* ou *que*), il faut employer *est-ce qui*.

- *Qui est-ce qui va avec toi ?*
- *Qu'est-ce qui t'a plu chez Marie ?*

Les questions ouvertes au registre formel

La question se construit ainsi : **mot interrogatif + verbe + sujet + complément**. On garde l'inversion du sujet et du verbe, qui est la marque de la langue formelle.

- *Où partez-vous à Noël?*
- *Comment t'appelles-tu ?*
- *Combien d'enfants ont-ils?*

Les questions ouvertes au registre familier

La question se construit ainsi: **sujet + verbe + mot interrogatif** ou si vous avez un complément la question. L'intonation change, elle **monte en fin de phrase**.

- *Vous faites quoi ?*
- *Vous partez où à Noël ?*
- *Tu as combien d'enfants ?*

Regardez l'image ci-dessous pour vous aider à mémoriser la structure des questions.

### ATTENTION

**Si vous posez une question ouverte, vous devez faire attention** à trois mots interrogatifs:

**Pourquoi** Ce mot interrogatif garde la même place dans les trois registres de langue.

- *Pourquoi est-ce que tu es là? (registre courant)*
- *Pourquoi es-tu là? (registre formel)*
- *Pourquoi tu es là? (registre familier)*

**Combien** Quand vous utilisez le mot interrogatif "combien", vous devez respecter la structure combien de + nom.

- *Combien d'enfants est-ce que tu as? (registre courant)*
- *Combien d'enfants as-tu? (registre formel)*
- *Tu as combien d'enfants? (registre familier)*

**Quoi** Le mot interrogatif "quoi" change de forme à chaque registre de langue.

- *Qu'est-ce que vous faites? (registre courant)*
- *Que faites-vous? (registre formel)*
- *Vous faites quoi? (registre familier)*

### 3. Les questions partielles

Ce type de question s'utilise pour obtenir une information nouvelle sur un nom.

Pour poser une question partielle, vous devez utiliser le pronom interrogatif **quel** et l'accorder avec le nom qu'il accompagne.

Les questions partielles au registre courant

- *Quel* vélo tu as eu?
- *Quelles* chaussures te plaisent?
- *Quels* vêtements tu veux vendre?

Les questions partielles au registre formel

- *Quelle* heure est-il?
- *Quel* logement Pierre a-t-il choisi?
- *Quels* horaires ont-ils?

Les questions partielles au registre familier

- Tu as choisi *quel* prénom?
- Vous parlez *quelles* langues?
- Elle préfère *quelle* robe?

## L'adjectif Interrogatif « Quel »

### LE CAS DE « QUEL + ÊTRE + SUJET ? »

« Quel » s'emploie dans une phrase interrogative.

« Quel » précède le verbe et le sujet inversé.

« Quel » s'accorde en genre et en nombre avec le nom qu'il détermine.

#### Exemples :

**Quel** est ton film préféré ?

**Quels** sont tes films préférés ?

**Quelle** est ta chanson préférée ?

**Quelles** sont tes chansons préférées ?

#### EXERCICE : Transformez selon l'exemple.

##### Exemple :

**C'est quoi ton numéro de téléphone ? (familier)**

→ **Quel est ton numéro de téléphone ? (formel)**

1. C'est quoi ton adresse ?

2. C'est quoi ton nom de famille ?

3. C'est quoi ton prénom ?

4. C'est quoi ta date de naissance ?

5. C'est quoi ton adresse e-mail ?

6. C'est quoi tes sports préférés ?

7. C'est quoi ton plat préféré ?

8. C'est quoi ta couleur préférée ?

9. C'est quoi ta nationalité ?

10. C'est quoi tes chansons préférées ?

	Masculin	Féminin
Singulier	quel	quelle
Pluriel	quels	quelles

## Tout tous toutes toute

Le mot « tout » vous pose souvent problème car il s'écrit et se prononce différemment en fonction de sa nature (sa classe grammaticale) et de sa place dans la phrase. Dans cet article, nous allons voir ensemble comment choisir entre tout tous toutes et toute, comment écrire le mot "tout" et ensuite comment le prononcer.

Comment écrire tout tous toutes et toute ?

Pour savoir comment l'écrire, vous devez identifier sa nature. *Tout* peut avoir **5 natures différentes** : il peut être déterminant, adjectif qualificatif, adverbe, pronom et nom.

Vous allez voir que l'accord de « tout » dépend de sa nature, de sa classe grammaticale.

1/ Quand tout est un déterminant ou un adjectif

Nous allons commencer par les deux premières natures que le mot "tout" peut avoir.

**S'il accompagne un nom**, « tout » peut être soit *un déterminant* soit *un adjectif qualificatif*. Si vous pouvez le remplacer par n'importe quel ou chaque ou encore chacun, il s'agit du **déterminant**, plus spécifiquement de l'**adjectif indéfini**.

Si, par contre, vous pouvez le remplacer par l'adjectif "entier" ou par l'expression "en entier", il s'agit de l'**adjectif qualificatif**.

Quand il est déterminant ou adjectif, le mot "tout" suit les mêmes règles, il **s'accorde en genre et en nombre avec le nom** qu'il accompagne.

Prenons quelques exemples:

- *Il a regardé tout le film.*

Dans cette phrase, on peut remplacer "tout" par l'expression "**en entier**" et dire « Il a regardé le film en entier ».

« Tout » est ici un adjectif. Vous devez l'accorder avec le nom qui l'accompagne. Le nom "film" est masculin singulier, vous devez donc écrire « tout » au masculin singulier c'est-à-dire "tout".

- *Tous les élèves sont présents.*

Dans cette phrase, on peut remplacer "tous" par "chaque" et dire « Chaque élève est présent. » ou « Chacun des élèves est présent ». Ici "tout" est un déterminant. "Tous" accompagne ici le nom "élèves" qui est masculin pluriel, vous devez donc écrire "tous" au masculin pluriel c'est-à-dire "tous".

- *Je suis disponible à toute heure.*

Dans cette phrase “toute heure” peut être remplacé par “n’importe quelle heure”. “Toute” est donc un déterminant qui s’accorde avec le nom féminin singulier “heure”. Vous devez l’écrire “toute”.

- *Il a dormi pendant toutes les vacances.*

Dans cette phrase, on peut remplacer “toutes” par l’adjectif “entier” et dire “*Il a dormi pendant les vacances entières*», « Toutes » est donc ici un adjectif qui va s’accorder avec le nom « vacances » qui est féminin pluriel.

### **A mémoriser**

Quand “**tout**” est **déterminant** ou **adjectif**, il doit s’accorder avec le nom qu’il accompagne; il peut alors s’écrire de quatre manières différentes : tout, tous, toutes et toute.

Si vous avez un doute sur la façon de placer l’adjectif dans la phrase, je vous conseille de lire cet article sur [la place des adjectifs en français](#).

### 2/ Quand tout est un adverbe

Continuons maintenant avec “tout” en tant qu’adverbe. S’il accompagne un adjectif, un participe passé ou un autre adverbe, il s’agit de l’adverbe. Vous pouvez le remplacer par un autre adverbe très, entièrement, complètement ou encore vraiment. Quand il est adverbe, “tout” est invariable et s’écrira toujours “tout”.

Prenons deux exemples :

- *Thomas et Jean étaient tout contents.*

Dans cette phrase, vous pouvez remplacer “tout” par l’adverbe “très”. « Tout » est bien ici un adverbe. Il va rester invariable.

- *Mes lunettes sont tout abîmées.*

Dans cette phrase, on peut remplacer “tout » par « très » et dire “mes lunettes sont très abîmées.” « Tout » est encore un adverbe et ne s’accorde pas.

### **Attention**

Il y a **un cas où l’adverbe “tout” s’accorde**.

En effet, si l’adverbe « tout » est suivi d’un adjectif féminin qui commence par une consonne ou un « h » aspiré, il s’accorde avec cet adjectif.

- *J’ai acheté une veste toute neuve.*

Dans cette phrase le mot “toute » peut être remplacé par “entièrement”. Il s’agit bien d’un adverbe. Cet adverbe est placé devant un adjectif féminin qui commence par une consonne, vous devez donc l’accorder avec cet adjectif féminin singulier et écrire “toute”

- *Cette fille est toute honteuse.*

Ici, « toute » est aussi un adverbe, il peut être remplacé par “vraiment” ou “très”. Il est placé devant un adjectif féminin qui commence par un « h » aspiré, vous devez donc l’accorder avec l’adjectif féminin singulier et l’écrire “toute”.

3/ Quand tout est un pronom

Quand il est pronom, il accompagne un verbe. Vous devez regarder ce qu’il remplace.

En effet, le pronom “tout” peut être utilisé pour remplacer un groupe de choses ou de personnes citées précédemment, vous devez alors l’accorder avec ce groupe qu’il remplace.

- *Les élèves apprennent le français. Ils ont tous acheté un dictionnaire.*

Ici “tous » est un pronom car il remplace “les élèves” qui est masculin pluriel, on l’écrit “tous”.

- *J’ai invité trois copines de ma fille à la maison. Elles sont toutes venues.*

Ici « toutes » est encore un pronom car il remplace “deux copines de ma fille”. Vous devez donc l’écrire au féminin pluriel.

4/ Quand tout est un nom

Enfin, « tout » peut aussi être un **nom masculin. Il est généralement utilisé au singulier, rarement au pluriel.** Quand il s’agit du nom, vous pouvez facilement l’identifier car il est précédé d’un article. Vous devrez alors l’accorder avec l’article qui le précède.

- *Il vendait 25 livres à 3 euros. J’ai acheté le tout pour 50 euros.*

Dans cette phrase “Tout” est un nom car il est précédé du déterminant “le”. Il s’écrit “tout”

Comment prononcer tout tous toutes et toute

Maintenant que vous savez comment écrire tout, tous, toutes et toute, vous devez savoir comment les prononcer.

Nous venons de voir que « tout » peut s’écrire de quatre manières différentes mais vous allez voir que nous pouvons également le prononcer de manière très différente.

1/ « Tout » se prononce généralement [tu].

- *J’ai tout compris.*

Mais si vous avez un mot commençant par une voyelle, vous pouvez faire la liaison et le prononcer [tut].

- *Il a tout oublié.*

2/ « Toute » se prononce [tut]

- *Elle est toute contente.*

3/ « Toutes » se prononce [tut].



- *Elles sont toutes arrivées.*

Parfois aussi, mais c'est rare, vous pouvez le prononcer [tutz], quand il est s'agit d'un pronom suivi d'un mot commençant par une voyelle et qu'il est en position sujet.

- *Toutes ont dit la même chose.*

4/ « Tous » se prononce généralement [tu].

- *Je travaille tous les jours.*

Dans quelques cas, « tous » peut se prononcer [tuz] quand il est devant un nom commençant par une voyelle. Mais ces cas sont peu fréquents.

- *Tous azimut [Tuzazimyt].*

### **Attention**

Quand « tous » est un pronom, vous devez le prononcer [tus].

- Ils ont tous accepté.

#### **Exercice :**

- 1... explication supplémentaire est inutile.
- 2... vérité n'est pas bonne à dire.
- 3.J'ai trois frères. ... sont divorcés.
- 4.J'ai mangé ... ce qu'il y avait dans le frigo.
- 5.Elle vend toutes ses affaires. Elle les vend ... .
- 6.Le ... serait trop long à raconter.
- 7.Sophie est partie ... triste.
- 8.Elles sont ... heureuses d'avoir réussi leur examen..
- 9.Arrosez le ... d'un peu d'huile de noix avant de servir.
- 10.Mes petits garçons se sont endormis ... habillés.

## Qu'est-ce qu'un pronom tonique ?

Voici les pronoms toniques :

- **Moi** correspond à « je »
- **Toi** correspond à « tu »
- **Lui** correspond à « il »
- **Elle** correspond à « elle »
- **Soi** correspond à « on »\*
- **Nous** correspond à « nous »
- **Vous** correspond à « vous »
- **Eux** correspond à « ils »
- **Elles** correspond à « elles »

*Après un long voyage, on aime rentrer chez soi.*

- pour **insister** : *Moi, je suis française.*
- après « que » pour **comparer** : *Elle est plus grande que moi.*
- avec l'**adjectif indéfini** « même » : *Moi-même, je ne connais pas la réponse.*
- devant un **verbe à l'infinitif** : *Toi ? Ranger ta chambre, je n'y crois pas !*
- dans les constructions de **mise en relief** : *C'est toi qui as gagné !*
- dans des **réponses brèves** (avec oui, si, non, aussi): *Qui met la table ? – Moi ! / Je ne sors pas ce soir. – Moi non plus.*
- après des **conjonctions** telles que ni, ou, et etc. : *Ni toi ni moi ne comprenons le chinois.*
- à l'**impératif** : *Tais-toi !*
- après des **prépositions** comme chez, avec, pour, contre... : *Il rentre chez lui.*

## L'accord des adjectifs qualificatifs

L'adjectif s'accorde en genre (masculin / féminin) et en nombre (singulier / pluriel) avec le nom auquel il se rapporte.

### ° Le masculin et le féminin des adjectifs

l'adjectif masculin	l'adjectif féminin
se termine par –e jeune	on ne change rien jeune
se termine par une consonne allemand	on ajoute un –e allemande
se termine par -i(en) italien, coréen	on ajoute –ne italienne, coréenne
se termine par –el exceptionnel	on ajoute –le exceptionnelle
se termine par –on mignon	on ajoute –ne mignonne
se termine par -(i)er étranger	on transforme en -{î}ère étrangère
se termine par –eux heureux	on transforme en –euse heureuse
se termine par –if sportif	on transforme en –ive sportive

**Attention!** Quelques exceptions, par exemple:

nouveau -> nouvelle      beau -> belle      gentil -> gentille  
gros -> grosse      fou – folle      vieux -> vieille  
blanc -> blanche

### ° Le singulier et le pluriel des adjectifs

l'adjectif singulier	l'adjectif pluriel
règle générale	
se termine par une consonne ou une voyelle jeune, allemand	on ajoute –s jeunes, allemands
cas particuliers	
se termine par –eau nouveau	on ajoute –x nouveaux
se termine par –al génial	on transforme en –aux géniaux
se termine par –s ou –x français, vieux	on ne change rien français, vieux

### La place des adjectifs qualificatifs

- **En général**

Les adjectifs se placent après le nom: une robe longue

- **Les adjectifs fréquents et courts**

Ils se placent avant le nom: petit. grand. gros. beau. joli. bon. mauvais. vieux. autre. nouveau...

Une jolie [femme / un bon gâteau]

**Attention!** Les adjectifs beau, vieux, nouveau se transforment devant un nom masculin singulier qui commence par une voyelle (a, e, i, o, u) ou un h muet: un bel arbre ≠ trois beaux arbres / un vieil homme ≠ deux vieux hommes / un nouvel étudiant ≠ six nouveaux étudiants

- **Les adjectifs qui indiquent un classement**

Ils se trouvent avant le nom: le premier étage. le dernier exercice...

**Attention!** On dit la semaine dernière, le mois dernier.

**Remarque** Quand l'adjectif est placé avant le nom, des devient de : des bijoux -> de nouveaux bijoux.

## Exercices

### 1. Soulignez l'adjectif qui convient.

- a. Mon métier est [passionnant / passionnante].
- b. J'ai rencontré une femme [charmant/ charmante].
- c. Cette pièce de théâtre était vraiment [intéressant/ intéressante].
- d. J'ai bien aimé l'acteur [américain / américaine].
- e. C'est son [meilleur/ meilleure] rôle au cinéma
- f. Cette rue est très [passant/ passante].

### 2. À l'oral, transformez les adjectifs au féminin singulier.

Ex. : un garçon rêveur                      -une fille rêveuse.

- |                           |                    |
|---------------------------|--------------------|
| a. un quartier calme      | -une rue...        |
| b. un homme gentil        | -une femme...      |
| c. un étudiant sérieux    | - une étudiante... |
| d. un garçon exceptionnel | - une femme...     |
| e. un garçon vif          | - une fille...     |
| f. un homme breton        | - une femme...     |

### 3. Complétez avec l'adjectif proposé.

- a. (fou ) C'est une femme complètement folle.
- b. (nouveau) Tu as lu le.....roman de Le Clézio?
- c. ( beau ) Tu as une très .....chemise.
- d. ( nouveau) Il y a une secrétaire dans mon entreprise.
- e. (vieux) Où as-tu trouvé cette ..... carte postale?

**4. Rédigez les phrases au féminin pluriel.**

- a. Mon petit frère est capricieux, irresponsable mais il est aussi adorable.  
Mes petites sœurs sont capricieuses, irresponsables mais elles sont aussi adorables.
- b. Mon collègue est travailleur, optimiste, organisé et patient.
- c. Mon meilleur ami est grand et sportif. Il est drôle, cultivé mais il n'est pas toujours courageux.
- d. Je déteste mon voisin. Il est compliqué, menteur et désagréable.
- e. J'aime bien cet étudiant. Il est sérieux, dynamique et agréable en cours.  
Par contre, il est un peu timide.

**5. Remettez les mots dans l'ordre.**

- a. (romantique / une / ville) .....
- b. (jolie / une / plage).....
- c. (grande / une/ville).....
- d. (industriels / des / quartiers).....
- e. (Charmante / des /acteurs).....

**6. Écrivez les phrases avec l'adjectif proposé à l'endroit qui convient.**

- a. C'est ton (premier) jour (premier) ici. C'est ton premier jour ici.
- b. Je vais au (cinquième) étage (cinquième). Et vous ?
- c. La (dernière) semaine (dernière), j'ai travaillé 50 heures.
- d. Le (prochain) mois (prochain), je rentre dans mon pays.
- e. J'espère que c'est la (dernière) fois (dernière) que je passe mon permis de conduire.
- f. Je vais prendre le (prochain) vol (prochain) pour Budapest.

**7. Rédiger un texte (environ 40 mots) pour décrire votre appartement.**

**Utilisez 10 adjectifs parmi ceux proposés.**

[ premier – carré – joli – violet – agréable – petit – confortable – deuxième – grand – lumineux – pratique – vert – magnifique – vieux – charmant – vide – moderne – ancien – gros – trois – dernier ].

## Le passé récent et le futur proche

le passé récent	le futur proche
<b>utilisation</b>	
pour parler d'une action qui s'est terminée il y a très peu de temps	pour parler d'une action qui va se passer dans un avenir proche du présent'
<b>formation</b>	
venir au présent de l'indicatif + de + verbe à je viens de rentrer. Elle vient de passer mes examens.	aller au présent de l'indicatif + verbe à l'infinitif On va aller en Bretagne. On va se reposer. On ne va pas sortir.

\* Le futur proche s'utilise beaucoup à l'oral.

### Prononciation

Pour le passé récent, à l'oral, on supprime souvent le -e de de: Je viens de partir.  
- Je viens d'partir.

## Le conditionnel présent

### - L'emploi

On utilise le conditionnel présent pour demander poliment. Pour donner un conseil, pour faire une proposition ou pour exprimer un souhait.

Nous voudrions des informations. (demande polie)

Tu pourrais prendre l'option italien. (une proposition)

Mes parents aimeraient que je fasse du chinois. (un souhait)

Tu devrais faire un bac. (un conseil)

### - La conjugaison

Le conditionnel présent = le futur simple + les terminaisons de l'imparfait (-ais, -ait, -ions, -iez, -aient).

**- Quelques verbes particuliers**

Ce sont les mêmes qu'au futur simple, avec la terminaison de l'imparfait :

prendre → je prendrais    acheter → j'achèterais    payer → je paierais  
pouvoir → je pourrais    vouloir → je voudrais    nettoyer → je nettoierais

	<b>futur simple</b>	<b>souhaiter</b> <b>imparfait</b>	<b>conditionnel</b> <b>présent</b>
je	souhaiterai	souhaitais	souhaiterais
tu	souhaiteras	souhaitais	souhaiterais
il / elle /	souhaitera	souhaitait	souhaiterait
On nous	souhaiterons	souhaitions	souhaiterions
vous	souhaiterez	souhaitiez	souhaiteriez
ils / elles	souhaiteront	souhaitaient	souhaiteraient

**Exercices**

**1. Transformez les phrases au conditionnel présent.**

- a. Tu peux me passer le sel ? → Tu pourrais me passer le sel ?
- b. Je veux un kilo de cerises. → .....
- c. Nous souhaitons camper. → .....
- d. Vous pouvez me dire où est la poste ? → .....
- e. Est-ce que tu as un parapluie ? → .....
- f. Je peux utiliser ton ordinateur ? → .....
- g. On veut aller à Rome. → .....
- h. Ils préfèrent prendre l'avion. → .....



## - Les pronoms relatifs

### Comment utiliser qui, que, où?

- **Les pronoms relatifs**

Ils remplacent un nom et relient deux phrases.

On a mangé dans un restaurant. J'adore le restaurant.

→ On a mangé dans un restaurant que j'adore.

- **Le choix du pronom relatif**

Il dépend de sa fonction dans la phrase.

- **qui= sujet**

Oui. C'est le restaurant qui est à gauche, là-bas.

- **que= complément d'objet direct**

On a mangé dans un restaurant que j'adore.

**Attention !** que devient qu' quand il est suivi d'un mot qui commence par une voyelle (a, e, i, o, u) :

Le Tire-bouchon est un restaurant qu'elle adore.

- **Où= Complément du lieu**

Tu connais le nom du restaurant où vous allez ?

## - Les pronoms démonstratifs

Quand utiliser les pronoms démonstratifs ?

- **Les différents pronoms démonstratifs**

Le choix des pronoms démonstratifs dépend du genre et du nombre du mot qu'ils remplacent.

singulier		pluriel	
masculin	féminin	masculin	féminin
celui	celle	ceux	celles

- **L'emploi**

Les pronoms peuvent être suivis par :

- Un complément avec une préposition (de, à, pour, en, avec...)

Celles de ma région sont plus rouges / Je voudrais celui à 5€ le kilo.

- Une phrase avec qui que, où

Celle qui me fait toujours un petit cadeau. / Ce sont ceux que je préfère.

- -là pour désigner une personne ou une chose parmi d'autres

Celui-là n'est pas très sympa.

- -ci quand on propose ou que l'on fait un choix entre plusieurs éléments

Quelles tomates on prend, celles-ci ou celles-là ? / Quel gâteau tu préfères, celui-ci ou celui-là ?

## Exercices

### 1. Complétez avec qui ou que.

- Je vais inviter une amie qui vient de Strasbourg et ..... tu ne connais pas.
- J'ai un problème avec l'ordinateur ..... j'ai acheté hier et ..... est dans mon bureau.
- Comment s'appelle l'homme ..... t'a téléphoné hier et ..... tu as rencontré ?
- On a rencontré des personnes .....ont été très gentille et ..... on n'oubliera jamais.
- Ahmed est un ami ..... Amélie connaît bien et ..... connaît bien Amélie.
- Carcassonne est une ville ..... nous plaît beaucoup et ..... nous adorons.
- Il y a une exposition ..... ne semble très intéressante et ..... je voudrais voir.
- Vous avez trouvé le livre ..... vous voulez lire et ..... vous intéresse ?
- L'Andalousie est une région ..... se trouve dans le Sud de l'Espagne et ..... je trouve intéressante.

### 2. Écrivez une seule phrase en utilisant qui, que, où.

- Je vais chez un ami. J'ai connu cet ami à l'école, il y a 20 ans.

Je vais chez un ami que j'ai connu à l'école, il y a 20 ans.

b. Nous accueillons Tomoko. Tomoko sera notre nouvelle dessinatrice.

.....

c. Est-ce que tu as lu le livre ? Je t'ai offert le livre à Noël.

.....

d. L'hôtel a une chambre. Napoléon a dormi dans cette chambre en 1815.

.....

e. Vous avez aimé le musée. On visité ce musée.

.....

f. Il y a deux cinémas. On peut voir Shokusai dans ces deux cinémas.

.....

g. Julie est une jeune collègue. Je trouve cette jeune collègue merveilleuse.

.....

h. Son frère travaille dans une ville. Cette ville se trouve près de Montréal.

.....

i. Comment s'appelle l'université ? Vous faites vos études dans cette université.

.....

3. Transformez en remplaçant les noms en gras par les pronoms celui, celle, ceux, celles.

a. À qui sont ces clés ?

- Ce sont **les clés** de Chloé. → Ce sont celles de Chloé.

b. Vous allez voir quel film ce soir ?

- On va voir le **film** de Jean-Pierre Jeunet → .....

c. Oh, tu as changé de voiture ?

- Non, c'est **la voiture** de ma sœur → .....

**d.** On prend des kiwis ?

- Oui, on prend **les kiwis** de Provence. →.....

**e.** Tous les trains sont en retard ?

- Non, **le train** de Marseille est à l'heure. →.....

**f.** C'est le journal d'aujourd'hui ?

- Non, c'est **le journal** d'hier. →.....

**g.** Alors, que pensez-vous de ma proposition ?

- Je préfère **la proposition** d'Amélie. →.....

**h.** Elles vous vont très bien.

- Oui, mais **les lunettes** à 150€ sont jolies. →.....